****

**Тема урока: «Синтаксис и пунктуация»**

**Тип урока: интегрированный урок с применением технологии критического мышления**

**Цель урока:** повторить и обобщить сведения, изученные в разделе «Синтаксис и пунктуация» в начальной школе с опорой на художественный текст.

**Задачи урока:**

***Образовательные:***

-развить умение формулировать определение понятий, умение работать с художественным текстом.

-развить умение находить грамматическую основу предложений, строить схемы предложений, выделять словосочетания из предложений;

-совершенствовать умения правильно оформлять предложения разных видов.

***Развивающие:***

- осуществление системно-деятельностного подхода

- создать ситуацию успеха, направленную на развитие творческих способностей учащихся;

**Воспитательные:**

-воспитание интереса и уважения к родному языку;

-развитие творческого мышления.

**Планируемые образовательные результаты:**

***Личностные:*** воспитание интереса к предмету через разные виды работ, умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать их, потребность в самовыражении и самореализации.

***Метапредметные:*** овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный -поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения.

***Предметные:*** знать понятия синтаксис и пунктуация, словосочетание, предложение, знаки препинания, отличать словосочетание от слова и предложения; уметь анализировать художественный текст (басню) с точки зрения разделов русского языка. ***Коммуникативные:*** формулировка собственного мнения; постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществление оценки действий партнера, включение в диалог.

**Технологии:** технология развития критического мышления, ИКТ – технология, здоровьесберегающая

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, метод дифференцированного обучения.

**Приёмы:** беседа, обсуждение в группах, прием «Кластер», прием «Инсерт», прием «Синквейн».

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся (в т.ч. задания, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов)** |
| **1.** | **Мотивирование к деятельности***(включение в учебную деятельность)****2 мин*** | Доброе утро! Рада вас видеть на уроке русского языка, который по словам писателя А.Куприна «в умелых руках и опытных устах - красив, певуч и выразителен». | Включаются в учебную деятельность. |
| Что же предлагаю начать нашу работу! | Обучающиеся получают положительный эмоциональный настрой. |
| **2.** | **Мотивация к деятельности*****3 мин*** | Сегодня у нас с вами необычный урок, к нам пришел в гости Петя Ошибкин. Он расстроен, не знает как ему выполнить домашнее задание. В руках у Пети литературный текст с заданиями и путеводитель по лингвистической стране «Русский язык». Давайте ему поможем всё выполнить, чтобы он получил «5»! Вы должно строго следовать карте. Открываем тетради, записываем число и классная работа и пропустите пока строчку, чуть позже запишем тему урока. | Включение в учебную деятельность. |
| 3 | ***Стадия вызова****(*Задачи: актуализация имеющихся знаний; пробуждение у учащихся интереса к получению новой информации, систематизируют информацию до изучения нового материала*)****7 минут*** | У вас на партах лежит текст. *Разминка.*Посмотрите, пожалуйста, вспомните его и ответьте на вопросы:* 1. Кто является автором текста?
	2. Как называется текст?
	3. Какой жанр текста?
	4. А что такое басня?
	5. Что обязательно присутствует в басне?

Молодцы!  | Размышляют и отвечают на вопросы и вспоминают пройденный материал из уроков литературы, индивидуальная работа:1. И.А.Крылов
2. Лисица и виноград
3. Это басня.
4. Басня – небольшое повествовательно произведение аллегорического (иносказательного) характера с прямо сформулированным моральным выводом.
5. Мораль
 |
| А теперь давайте посмотрим 1 задание. Мы попадаем в город «Фонетика». Предлагаю вам поработать в группах и вспомнить всё, что вы знаете о фонетике и составить кластер: **ЗАДАНИЕ I.**Найдите в тексте слово, которое состоит из 11 букв и 10 звуков?Ответ: разгорелисьПереходим к следующему городу. Это «Морфология»**ЗАДАНИЕ II.** | Работа в группах. Составляют кластер, затем проверяют и выполняют задание.Ищут слово, анализируют, спорят, выслушивают друг друга. Работают в группе.Индивидуальная работа. Думают и  |
| Каждый из вас по очереди читает слово из отрывка басни и определяет какой частью речи является оно?Голодная кума Ли…а залезла в сад;В нем винограду к…сти рделись.У кумушки глаза и зубы разгорелись;А кисти соч…ые, как яхонты, горя…;**ЗАДАНИЕ III.**Теперь нас приветствует город «Орфография». Ребята, вам нужно в тексте вместо пропусков вставить буквы. Голодная кума Ли…а залезла в сад;В нем винограду к…сти рделись.У кумушки глаза и зубы разгорелись;А кисти соч…ые, как яхонты, горя…;Лишь то бед…, висят они высоко:Отколь и ка… она к ним ни зайдет,Хоть видит око,Да зуб неймет.Пробившись попусту ча… целый,Пошла и говор…т с досадою: "Ну что ж!На взгляд-то он хорош,Да зелен - ягодки нет зрелой:Тотчас о…комину набьешь". Ребята, какое слово у вас получилось? СИНТАКСИС. Верно.А теперь вам предлагают отгадать ребус по первым буквам. Вспомните, кто является главными героями басен?Ответ: Животные. Считается, что образ каждого животного у баснописца - это аллегория какой-либо черты характера.Теперь отгадайте картинки и составьте слово по первым буквам.Какое слово у вас получилось? ПУНКТУАЦИЯ.Записываем в тетради тему нашего урока: «Синтаксис и пунктуация». Цель нашего урока -повторить и обобщить сведения, изученные в разделе «Синтаксис и пунктуация» в начальной школе с опорой на художественный текст(басню) | называют части речи.Голодная (прил.) кума (сущ) Ли…а (сущ) залезла(гл.) в (предлог) сад (сущ);В (предл.) нем (местом.) винограду (сущ) к…сти (сущ.) рделись (гл.).У (предл.) кумушки (сущ.) глаза (сущ.)и (союз) зубы (сущ.) разгорелись (гл.);А (союз) кисти (сущ.) соч…ые (прил.), как (союз) яхонты (сущ.), горя… (гл.);Работа в парах. Записывают в тетради слова, комментируют, подчёркивают вставленную букву и называют слово «СИНТАКСИС»Голодная кума Ли**С**а залезла в сад;В нем винограду к**И**сти рделись.У кумушки глаза и зубы разгорелись;А кисти соч**Н**ые, как яхонты, горя**Т**;Лишь то бед**А**, висят они высоко:Отколь и ка**К** она к ним ни зайдет,Хоть видит око,Да зуб неймет.Пробившись попусту ча**С** целый,Пошла и говор**И**т с досадою: "Ну что ж!На взгляд-то он хорош,Да зелен - ягодки нет зрелой:Тотчас о**С**комину набьешь".П-петух У-уткаН- носорогК – кукушкаТ-тигрУ-улиткаА- аистЦ- цапляИ- индюкЯ- ягненокПУНКТУАЦИЯРаботают индивидуально, разгадывают ребус, затем формулируют тему и цель урока. |
| **4.** | **Стадия осмысления** (Задачи: получение учащимися новой информации и работа с ней; классификация полученной информации, сохранение интереса к изучаемой теме)***15 минут*** | **Работа с учебником, §24.**Синтаксис – это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание, предложение, текст, а также правила их построения.Пунктуация – раздел науки о языке, в котором изучаются система знаков и правила их постановки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V | + | - | ? |
|  |  |  |  |

 | Читают правила и разбирают их. Работают с текстом из учебника и делают пометы на полях и заполняют таблицу с графами " V "- уже знал; «+»- новое; «-»-думал иначе; «?» - не понял, есть вопросы (прием «Инсерт»). |
| 5 | **Физкультминутка*****2 мин*** | Сейчас мы с вами проведём физкультминутку. Поскольку сегодня мы повторяем изученный материал из синтаксиса и пунктуации, то разминка будет связана со знанием терминологии, которую мы используем.Правила игры. Ученики встают со своих мест, руки на поясе. Учитель называет различные термины. Если термины относятся к синтаксису-приседают, если же к другим разделам языка – поднимают руки.Приставка, грамматическая основа, словосочетание, корень, основа слова, запятая, обстоятельство, тире, суффикс, предложение, обращение, буква, звук. | Выполняют физкультминутку. |
| 6 | **Стадия осмысления** (Задачи: открытие нового знания, поиск ответов на поставленный ранее вопрос, выявление затруднений) | Продолжаем работать. Посмотрите и назовите мне все знаки препинания, которые встречаются в басне «Лисица и виноград»?А какие еще знаки препинания вы знаете?. – точка? – вопросительный знак! – восклицательный знак… – многоточие, – запятая; – точка с запятой: – двоеточие- – тире( ) – скобки двойные (круглые)« » – кавычки двойные.А теперь обратимся к нашему тесту и выполним **ЗАДАНИЕ IV (дифференцированное задание)***1 группа (низкий уровень обученности) выписать из 1 четверостишия – словосочетания и обозначить главные и зависимые слова.**2 группа (средний уровень обученности) выписать первое предложение из басни и сделать синтаксический разбор его.**3 группа (высокий уровень обученности) выписать средства выразительности.* | Перечисляют знаки препинания, которые они знают. В русском языке их 10. Стремятся отследить сам процесс знакомство с новой информацией, обращают внимание на то, что больше привлекает и интересует. (приблизительные ответы ребят)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V | + | - | ? |
| Синтаксис и пунктуация два раздела грамматики.Пунктуация изучает знаки препинания.Синтаксис изучает строение словосочетаний, предложений и текста. | Существуют пунктуационные и синтаксические ошибки. Понятие о пунктограммах. | Все ли знаки препинания нам нужны? | В чем заключается связь между синтаксисом и пунктуацией?Как осуществляется синтаксическая связь слов? |

Работают над своими заданиями, решают проблемы, обдумывают варианты выполнения заданий. Проверка выполненных заданий.1 группа: кума (какая?) голодная, залезла (куда?) в сад, рделись (где?) в нём, разгорелись (у кого?) у кумушки2 группа: Голодная (определение выраж. Прил.) кума Ли…а (подлеж.выраж.сущ.) залезла (сказуемое выраж. гл.) в (пр.) сад (обстоят. выраж. сущ.); В (предлог) нем (обстоят.выраж. местоим. ) винограду (дополн.выраж. сущ.) к…сти (подлеж. выраж. сущ.) рделись (сказ., выраж. гл.).3 группа: сравнение: кисти, как яхонты, эпитеты: кисти сочные, ягодка зрелая, голодная кума.Слушают и проверяют работу у друг друга. |
| 7 | **Стадия рефлексии** (Задачи: анализ и творческая переработка, интерпретация изученной информации, оценка процесса)***10 минут*** | Ребята, вы МОЛОДЦЫ!!!!! А сейчас небольшое творческое задание, я предлагаю вам составить синквейн на тему (по выбору): «Пунктуация».Вы помогли сегодня Пете Ошибкину! Теперь он точно получит за домашнюю работу «отлично». | Синквейн: 1 строчка – сущ.или местоим. – тема 2 строчка – 2 прила-х - свойства темы3 строчка – 3 глагола – действие темы4 строчка – 4 слова – личное отношение к теме5 строчка – 1 слово – суть темыСоставляют синквейны: ПунктуацияПолезная, нужнаяУчит, помогает, рассказываетИзучает знаки препинанияГрамотность |
| 8 | Подведение итогов***3 минуты*** | Что нового вы узнали на уроке?Какие разделы русского языка мы с вами сегодня повторили?Какой этап урока вам понравился? Поднимите карточки оранжевого цвета, если урок понравился, голубого – остались вопросы, белого – не поняли ничего. | Обучающиеся подводят итог урока, отвечают на вопросы, размышляют, оценивают свою работу. |
| **9.** | **Домашнее задание****(дифференцированное)*****3 минуты*** | 1 уровень: составить синквейн на тему: «Синтаксис» или «Басня»2 уровень: составить кроссворд из 8-11 слов по изученным темам3 уровень: написать свою басню- Спасибо вам за урок. Урок окончен. | Открывают дневники, записывают домашнее задание. |

**Использованная литература и источники Интернет**

1. Русский язык. 5 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2013.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: кн. Для учителя / Г.А. Богданова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2013.
4. Влодавская Е.А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 кл.» / Е.А. Влодавская. – 3-е изд. – М.: Изд-во «Экзамен», 2014.