**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4кор. класса VIII вида составлена на основе примерной адаптивной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью и программы для 4 класса по изобразительному искусству под редакцией ММ Бгажноковой, 4 издание, Москва, Просвещение,2006.

Программа рассчитана на 34 часа.(1 час в нед.)

**Задачи программы обучения:**

-основными задачами обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

-воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

-воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

-развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

-развитие познавательной активности, формировании у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

-формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке)  
-воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

-формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

-материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства; -способы работы по мокрой и сухой бумаге;

-названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему

из жизни, сюжетный);

-название некоторых национальных промыслов(Гжель, Каргополь, Дымкого, Городец);

-явление осевой и центральной симметрии, существующее в природе.

**Учащиеся должны уметь:**

-рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделят

части, видеть пропорции);

-рисовать по памяти, после проведенных наблюдений;

-использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке ;

-выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;

-осевую линию при рисовании симметричных предметов;

-сочинять узор,

используя ритм формы, цвета элементов узора

и симметрию в его композиции;

-осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;

-закрашивать силуэт краской, разведенный до нужной консистенции;

-рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приемы этой работы

с краской кистью;

-в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

**Содержание программы учебного курса**

Обучение композиционной деятельности 10ч

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, кострукцию 10ч

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передать его в живописи 10ч

Обучение восприятию произведенийискусства  4ч

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Даты** | | |  |
| **план** | **факт** | |
| 1 | «Ваза с цветами» (натюрморт); |  |  | |
| 2 | Веточка мимозы в стакане»: (композиция в прямоугольном формате). |  |  | |
| 3 | Рисование на темы: «Мой портрет (Это — Я)». |  |  | |
| 4 | Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице». (на фоне домов и деревьев). |  |  | |
| 5 | «В деревне»: (дома, деревья на двух-трёх планах). |  |  | |
| 6 | «Деревья осенью. Дует ветер». |  |  | |
| 7 | «Ребята катаются с горы». |  |  | |
| 8 | «Елки в зимнем лесу». |  |  | |
| 9 | «Зайки в лесу». |  |  | |
| 10 | Следы на снегу»:(Пейзаж с двумя-тремя, планами)». |  |  | |
| 11 | «Новогодняя ёлка». |  |  | |
| 12 | «Снегурочка. Дед Мороз у ёлки»: (возможно сочетание с аппликацией). |  |  | |
| 13 | «Елочные украшения». |  |  | |
| 14 | «Елочные украшения». |  |  | |
| 15 | «Елочные украшения». |  |  | |
| 16 | Декоративное рисование:«Полотенце». |  |  | |
| 17 | Декоративное рисование:«Платочек». |  |  | |
| 18 | Декоративное рисование:((Узоры в полосе и в квадрате. Элементы узора — листья, цветы, уточки и др. Ритм формы и цвета в узоре, учёт симметрии в квадрате). |  |  | |
| 19 | Декоративная лепка: (барельеф на пластине). |  |  | |
| 20 | «Кувшин»:В виде поющего петуха». (по образцу). |  |  | |
| 21 | «Кувшин». В виде поющего петуха». (по образцу). |  |  | |
| 22 | «Избушка Бабы-Яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин) |  |  | |
| 23 | «Портрет человека (голова)» частей головы и лица на пластину. (Пластилином). |  |  | |
| 24 | Аппликация:«Фантастическая сказочная птица Коллективная работа с помощью педагога». |  |  | |
| 25 | «Ба­ба-яга». (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон). |  |  | |  | |
| 26 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины». (На цветном фоне. (Планы в композиции с загораживанием одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога. |  |  | |
| 27 | Лепка- барельеф на картоне: «Дерево на ветру». Игрушка: «Лошадка, Зайка, Котик, Петушок (по образцу каргопольской игрушки). (По выбору учащихся). |  |  | |
| 28 | Аппликация с дорисовываннием: «Чебурашка». |  |  | |
| 29 | Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой. |  |  | |
| 30 | Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Ба­бочка, Стрекоза, Божья коровка, Майский жук (по  выбору учащихся, с помощью учителя). (Наложение вылеп­ленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). |  |  | |  | | | |  | |
| 31 | Формирование умения отражать в изображении форму и частя головы  человека, черты лица. |  |  | |  | |
| 32 | Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие уме­ния видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей. |  |  | |  | |
| 33 | Рисование предметов с натуры по памяти: «Вазы разной формы, Кувшин, Чайник, Машинка». (Простой формы). (По выбору учащихся). |  |  | |  | |
| 34 | При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения:(графический диктант», процесс лепки, ра­бота над аппликацией). |  | |  |  | | |  | |

**Учебно-методические средства обучения**

Учитесь рисовать Минск 2009г. Мэри Сеймур, Т. Ф. Попова

Энциклопедия «Галерея гениев» Москва «Олма Медиа Групп» 2010г.

Энциклопедия Мирового Искусства «Шедевры Русской живописи» Белый Город 2009г.

**Учебное оборудование:**

Технические средства обучения - музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков