**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3кор. класса VIII вида составлена на основе примерной адаптивной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью и программы для 3 класса по изобразительному искусству под редакцией ММ Бгажноковой, 4 издание, Москва, Просвещение,2006.

Москва просвещение,2006-192

Программа рассчитана на 34 часа.(1 час в нед.)

**Задачи программы обучения:**

-основными задачами обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

-воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

-воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

-развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

-развитие познавательной активности, формировании у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

-формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке)  
-воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

-формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

-части конструкции изображаемого предмета (строений  
объектов части дерева, дома, тела человека;

-названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др;

-приём передачи глубины пространства загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшении и по сравнению с расположенными вблизи;

-о существующем в природе явлении осевой симметрии;

-речевой материал, изучаемый в 3 классе.  
**Учащиеся должны уметь:**

-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

-планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

-находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

-достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

-изображать элементы городецкой росписи;

-соотносить форму предметов с геометрическими эталонами

(На что похожа форма?);

-владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой

или добавлением белил);

-рассказывать, что изображено на картине, перечислять  
характерные признаки изображённого времени года.

**Содержание программы учебного курса**

Обучение композиционной деятельности 10ч

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, кострукцию 10ч

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передать его в живописи 10ч

Обучение восприятию произведенийискусства  4ч

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| 1 | «Осень. Птицы улетают», |  |  |
| 2 | Дети ле­пят снеговика |  |  |
| 3 | Скворечник на берёзе. Весна |  |  |
| 4 | Деревня. Дома и деревья в деревне летом». |  |  |
| 5 | Колобок. Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок,  Проявить эмоционально-эстетическое отношение к ним. |  |  |
| 6 | Колобок лежит на окне |  |  |
| 7 | Колобок катится но дорожке |  |  |
| 8 | Закладка для книг: «узор из растительных форм». |  |  |
| 9 | Разная посуда» (коллективная работа). Аппликация. |  |  |
| 10 | Рисование геометрических фигур |  |  |
| 11 | Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа: (элементы узора — растительной формы) |  |  |
| 12 | с Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа:(снежинки). |  |  |
| 13 | Формировать, соотносить форму предмета с гео­метрическими фигурами: (круг, квадрат). |  |  |
| 14 | Формировать, соотносить форму предмета с гео­метрическими фигурами: (круг, овал), |  |  |
| 15 | Лепка: «Зайчик». По мотивам дымковской игруш­ки. Рисование элементов городецкой росписи: листьями, бу­тонами, цветами . |  |  |
| 16 | Лепка: «Гусь». По мотивам дымковской игруш­ки Рисование элементов городецкой росписи листьями, бу­тонами, цветами. |  |  |
| 17 | Пирамида из шаров и круглых лепёшек. Вылепленных различной величины . пластилина; |  |  |
| 18 | «Человек стоит» |  |  |
| 19 | «Человек идет» |  |  |
| 20 | «Человек— бежит» |  |  |
| 21 | Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое). |  |  |
| 22 | Аппликация:«Узор в квадрате из листьев»: (дорисовать фломастером) |  |  |
| 23 | Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка» . |  |  |
| 24 | Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Гусь» |  |  |
| 25 | Рисование по образцу и наблюдению: (чёрная гуашь, кисть, шариковая ручка), «Деревья осенью. |  |  |
| 26 | Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» (чёрная гуашь, кисть, шариковая ручка). |  |  |
| 27 | Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных гуашью. |  |  |
| 28 | Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить ,лист топо­ля. апельсин |  |  |
| 29 | Получение на палитре цветов: (тёмно-серый, серый, зелёного цвета. Лист сирени |  |  |
| 30 | Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: ( Посу­да Чашки). |  |  |
| 31 | Раскрашивание нарисованных с натуры предметов:  (игрушки простой формы мяч, кубики). |  |  |
| 32 | Закладка для книг» (узор из растительных форм) |  |  |
| 33 | Рисование с натуры весенних цветов |  |  |
| 34 | Беседы по картинам: ( сравнивать с изображаемым предметом на картинах и художников) |  |  |

**Учебно - методические средства обучения**

**Литература:**

1.Учитесь рисовать» Минск 2009г. Мэри Сеймур, Т. Ф. Попова Энциклопедия

2.«Галерея гениев» Москва «Олма Медиа Групп» 2010г. Энциклопедия Мирового

3.Искусства «Шедевры Русской живописи» Белый Город 2009г.

**Учебное оборудование**:

музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков;

моноблок.