**Аннотация к адаптированной рабочей программе по «Изобразительному искусству»**

**для обучающегося 1 класса.**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования для обучающихся с ОВЗ, ООП НОО МБОУ СОШ пос. Озерки, авторской программы Неменского Б.М., с учетом психофизических особенностей развития обучающегося

Результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основные темы

|  |
| --- |
| Ты учишься изображать (9 часов)  Ты украшаешь (9 часов)  Ты строишь (8 часов)  Изображение, украшения, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)  Резерв (1 час) |

**УМК:** «Изобразительное искусство» (авторский коллектив /Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева и др.; под ред. Б.М. Неменского.), входящей в комплект программы «Перспективная начальная школа»