Аннотация к адаптированной рабочей программе по ИЗО 6 класс

**Программа** составлена на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству
* ООП ООО МБОУ СОШ пос. Озерки
* авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» (авторский коллектив Н.А. Горяева, О.В. Островская, под редакцией Б.М. Неменского).

Основными целями обучения ИЗО являются:

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

На изучение учебного предмета ИЗО в 6 классе отводится 34 часа.

Основные темы:

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 ч.

Мир наших вещей. Натюрморт. 8 ч.

Вглядываясь в человека. Портрет. 9 ч.

Человек и пространство. Пейзаж. 7 ч.

Резерв 2 часа

 Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

**УМК:** «Изобразительное искусство» (авторский коллектив Н.А. Горяева, О.В. Островская, под редакцией Б.М. Неменского).

**Форма промежуточной аттестации:** тестирование