**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка дополнительного образования ансамбля ложкарей «Чудесники» для учащихся 3 класса разработана педагогом дополнительного образования Кузнецовой Т.А. на основе с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования Примерных требований к программам дополнительного образования (Письмо Минобрнауки России, 2006г.).

**Цели и задачи программы:**

1. привлекать ребят в разнообразные виды деятельности, к активному участию в концертной деятельности.
2. Прививать ребятам любовь к народной музыке.
3. Развивать чувства ритма.
4. Учить различным приёмам игры на ложках.

**Общая характеристика курса**

Игра на народных инструментах - одно из самых древних и увлекательных занятий, которое погружает ребят в особый мир, где царит русское раздолье, русский дух, народное веселье. Умение играть на народных инструментах - особая область творчества, которая привлекает детей своей эмоциональной окрашенностью, возможностью активно выразить своё отношение к народной музыке. Благодаря этому виду творчества дети могут вернуться к народным истокам, к пониманию и совершенствованию русских традиций.

**Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), в которой предусмотрены теоретические и практические занятия.

**Ценностные ориентиры содержания кружка ансамбля ложкарей «Чудесники»**

**-** развитие интересов к занятиям на народных инструментах;

- развитие творческого потенциала ребят;

- воспитание сценической культуры.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Личностные:

- развитие активности в общественной жизни и коллективе;

-формирование исполнительской культуры.

Регулятивные УУД:

- организовывать свою деятельность, готовить инструмент для выступления;

- проводить самооценку уровня личных достижений.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска музыкальных произведений в разной обработке

- сопоставление, сравнение народных музыкальных произведений звучащих в разных обработках;

- понимание духовного мира русского человека через народную музыку и песни.

Коммуникативные УУД:

-осваивать работу в парах и группах;

- умение проявлять в коллективе уважительное отношение к друг другу.

Предметные УУД:

-уметь играть на народных музыкальных инструментах в различном темпе;

- освоить приемы игры на ложках.

В результате реализации дополнительной образовательной программы ученик должен научиться:

* Справляться с игрой на инструментах в различном темпе
* Освоить приёмы игры на ложках
* Уметь вести себя на сцене соответственно характеру музыки

**Содержание программы**

* + Организационное занятие (1 час)
  + Путешествие в мир народных инструментов (6 часов)
  + Практическая работа (27 часов)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Деятельность обучающихся | План | Факт |
| 1. | Организационное занятие | Знакомство с детьми и планом работы, запись в кружок |  |  |
| 2. | Практическая работа | Обучение простейшим приемам игры |  |  |
| 3. | Путешествие в мир народных инструментов | Рожок, рожечники, просмотр видеоматериалов, беседа |  |  |
| 4. | Практическая работа | Обучение простейшим приемам игры |  |  |
| 5. | Практическая работа | Закрепление выученных приемов |  |  |
| 6. | Путешествие в мир народных инструментов. | В.В, Андреев и оркестр Р,Н,И, прослушивание, просмотр видеоматериалов, выполнение творческого задания |  |  |
| 7. | Практическая работа | Индивидуальное занятие |  |  |
| 8. | Практическая работа | Индивидуальное занятие. |  |  |
| 9. | Путешествие в мир народных инструментов. | Дудка, свирель, просмотр видеоматериалов, прослушивание |  |  |
| 10. | Практическая работа | Индивидуальное занятие. |  |  |
| 11. | Практическая работа | Индивидуальное занятие. |  |  |
| 12. | Практическая работа | Игра на инструменте |  |  |
| 13. | Практическая работа | Индивидуальное занятие. |  |  | |
| 14. | Практическая работа | Индивидуальное занятие. |  |  | |
| 15 | Практическая работа | Игра на инструменте |  |  | |
| 16 | Практическая работа | Индивидуальное занятие |  |  | |
| 17 | Практическая работа | Индивидуальное занятие.. |  |  | |
| 18. | Путешествие в мир народных инструментов | Колокола, просмотр видеоматериалов, прослушивание. |  |  | |
| 19 | Практическая работа | Работа над техникой игры |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Практическая работа | Работа над техникой игры. |  |  |
| 21. | Практическая работа | Разучивание новых приемов. |  |  |
| 22. | Практическая работа | Индивидуальное занятие. |  |  |
| 23 | Практическая работа | Индивидуальное занятие |  |  |
| 24 | Практическая работа | Разучивание русских народных движений |  |  |
| 25 | Практическая работа | Индивидуальное занятие. |  |  |
| 26 | Практическая работа | Индивидуальное занятие |  |
| 27 | Путешествие в мир народных инструментов. | Гусли, домра, балалайка, просмотр видеоматериалов, прослушивание. |  |
| 28 | Практическая работа | Работа над движениями |  |
| 29 | Практическая работа | Работа над движениями |  |
| 30 | Путешествие в мир народных инструментов | Трещотки, бубен, игра |  |
| 31 | Практическая работа | Проходки под музыку |  |
| 32 | Практическая работа | Проходки под музыку |  |
| 33 | Практическая работа | Проходки с игрой на ложках |  |
| 34 | Практическая работа | Приставной шаг. Групповая работа над движениями и игрой на инструментах |  |
| **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**  1.Журнал «Молодёжная эстрада», статья «Игра на ложках»  2. «Народное творчество» ( репертуарное приложение к журналу «Клуб»)  3. С.И. Бекина «Музыка и движение». Москва. «Просвещение» 1983 год.  4. Ю.Д. Изместьева. Программное содержание уроков музыки. Издательство «Учитель – АСТ» 2004 год.  5. Русские народные инструменты (ложки,трещётки).  6.Ноутбук, магнитофон | | | |